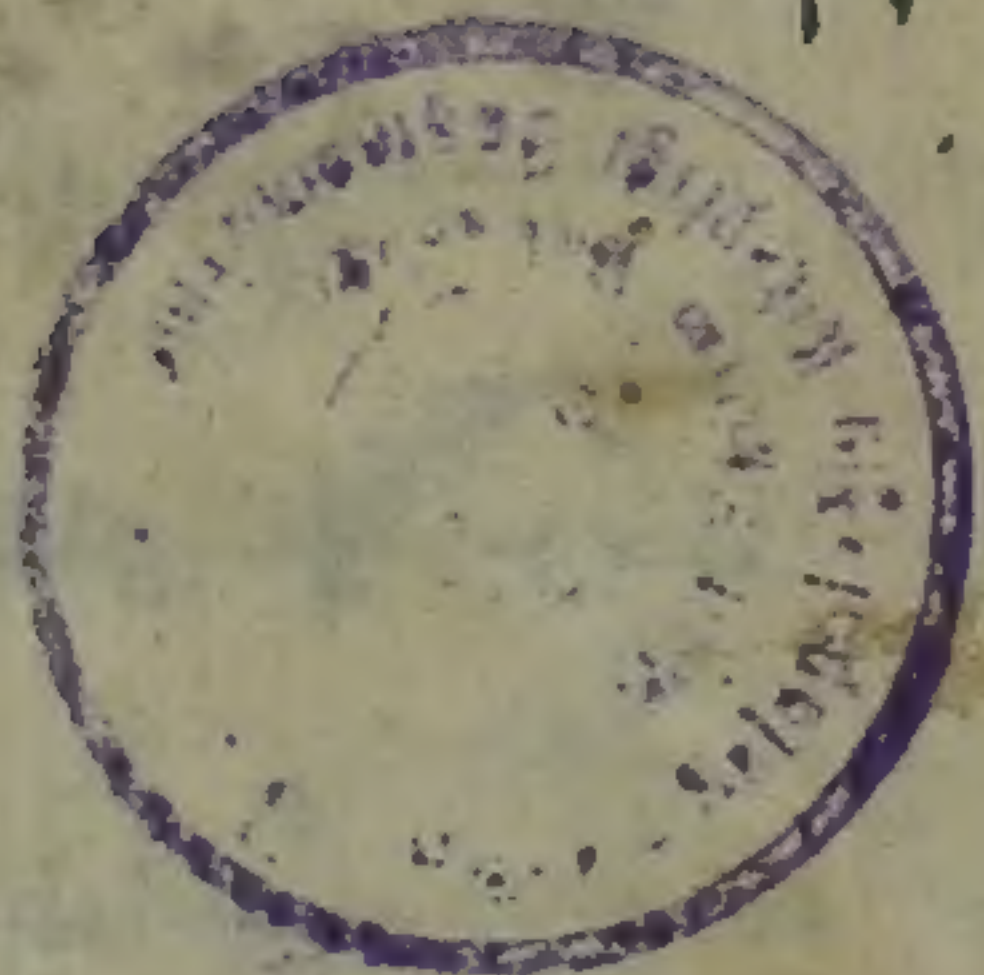


نظم الاجرومية
لبدرات به احمد الخليلي

ار حرة
الاجرومية

3118

7715



İstanbul U. Kütüphanesi	
İzmir	
No.	301

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول راجي ربه الجليل	بدران ابن احمد الخليلي
الحمد لله ذي الفضيل	والمهم النحوي على التفصيل
مصليا على النبي الهادي	والآل والصحاب والاشياء
وهذه ارجوزة بهية	احوى بها الفاظ الاجزمية
اتي بها كالفضة النقية	جواهر الدرر بها انجيته
خلية من خلل التلطيط	فايقه منظومة العريضي
لكنه مفضل ومرتقى	ومثله في عصرنا لم تلتق
جعلتها نظما لاجل الحفظ	من يرى مثلي قليل الحفظ
والله ارجو جعلها مخلصه	من هوله من الرثا مخلصه

باب الكلام وما ينال منه

كل ما اى عشر النحاة	لفظ مفيد خورين ياتي
ورفعه قصد وقيل العري	من يتبع زاليس بالملكذب
اقسامه ثلاثة ستذكر	اسم وفعل ثم هرق آخر
وان يرد تميزها والقسم	بالجر والتنوين يعرف الاسم
والتي تميزه وهكذا السند	وا حرف الحفظ بفهم ما يدل
ويعرف الفعل بقدر وسوفا	وقا وتا نيت كقالت هيفا
والحرف ما لا يقبل العلامة	من يتبع قولي يكن علامة

باب الاعراب

لا عراب تغير او اخر الكلم	لفظا وتقديرا من البناء
واوجب التغير خلف العال	فلا تكن عن مثله بغافل

كامر بزيدي ثم جا اليزيد	ضربت زيدا او هو الرشيد
ان يحكم القاضي مررت الفتى	فلا تكن لغريم ملتفتا
اقتسامه اربعة لا خرم	رفع ونصب ثم خفض جزم
رفع ونصب يدخلون الاسما	والخفض فيها وابدن الجزما
وكلمة الفعل غير الخفض	انظر لتقييم بوجه مرفي

باب معرفة علامات الاعراب

اربع علامات لرفع حذرها	لها محلات كما اورد ها
فضة في مفرد اطلقها	وجمع تكسيري به حققها
وجمع تأنيث بها مرفوع	كجاءت الهندات يا منفع
وفي مضارع كما تنفيد	اذا سلم وحله التجريد
والواو في جمع مذكرا سلم	وخسته الاسماء شرطها الزم

اي كونها مكبر مضافه	وتلزم الالف فرد لا خلافة
وان تصف لغير يا الناطق	فانهم لقولي تحط بالذاتي
وان يكن زيدا اخوك متنا	حذر لحد فوك يفرض عينا
ونو صاحب خلا الطائيه	فخذ مشهورة مرضيه
والف الى المثني مطلقا	فارفع بها ومابه قد لحقا
وارفع بنون خمسة الافعال	وسوف تأتيلك على التوالي
فيقران تقرأ انتما	ويقرؤن تقرؤن معها
وتقرؤن غايه الكمال	وتتر كين القلب اشتغال
باب علامات النصب	
خمس علامات بها النصب عرف	فابدن بفتحة وتتن بالالف
وكسرة والياء بنتها الف	وخسة الافعال نونها خذ
مفرد اسم نصبه بالفتحة	وجمع تكسيري بنا في الفتحة

ولضارع كما سياء في	مفصل التبيين في الحلات
وخمسة الاسماء نصبها ^{لفظ} الالف	وجمع تاء نيت بكسرها ص
بيا انصبني اى بموضعين	كجمع تذكير وكالزئدين
وحذف نون فيكني خامسا	من اول المباحات القسمها
باب علامات الحذف	
للحذف كسرة وياء استمع	وفتحه في اسم من الصرف منع
يجز بالكرة كلما صرف	وجمع تاء نيت عليه ينعطف
وجمع تكسير كما بينا	بالياء الحذف في الجمع والمثنى
وخمسة الاسماء على ذني عطف	وشرطها في رفعها التقديم
منوع صرف جره بالفتحة	انظر لما مر تصيب الصحة
امنع لصرف اى لعليتين	او علة قد قاومت هاتين
الفتاء نيت بقسميها انت	وصيغة الجمع في ذا التث

فعتبر في غير ذين الا ولا	كاحمد ابراهيم عدله جلا
ركب صفنا زنيا وفاطمة	عثمان ان زار يكون الخاتمة
وتلتزم فيها جميعا ن العمل	ما لم تقف اى او تقع تلو ال
باب علامات الجزم	
والجزم جاء عن ثقات يفهم	فعل صحيح بالسكون يجزم
مقابل الصحيح معتل عرف	فجزمه بحرف علة حذف
ولغة قليلة فقد بقي	كلم ترضاها ولم تملق
والنون تحذف من الافعال	كما تقدم في الكلام الخالي
وقد اتي التفصيل بالتام	فلم تقدر عارة الكلام
باب الافعال	
افعالنا ثلاثة فانويها	مضارع امر كن اماضيها
ففعلنا الماضي كما وقع	كهام زيدى واظهر الفرع

وتاء تاء نيت لماض اثبتا	وكن لما قد منه ملتفتا
وهو مبتدأ لفتح مطلقا	لفظا وتقديرا فكن مخففا
والامر ما دل على استقبال	ويقبل النون بلا حال
وهو مبتدأ على ما يجزم	به مضارع يابني يفهم
وثالث الافعال فهو الواقع	مشابها لاسماء نايضارح
فالشرط فيه اعراف المضارعة	كن اللم متبوعة لا نابوة
انف بها اي كلمة اتيت	ادركت مطلوبني وما نويت
وهو مرفوع الاخر ابدا	ان ناصب وجازم مجررا
فشرطه الاعراب ازيتنا	ان خارق التوزين يامعني
بان ولين نصب المضارع حقا	وكذا اشرطهما لا تطلقا
وبعد حتى فانصين في البناء	والواو اي والفاء في الجواب

ولام كي لام الجود اي واو	فبعد هاتضمن ان كما نورا
واجرم مضارع بالمو وما	ولام امر والامر المستا
ولا لنهي والامر الام الدعا	وما الفعلين جزم فيه شرعا
ان المضارع وماض رونا	انفي محلا نحو عد شرعدنا
ان تقدي الحينا تزوي	نفرش لك المربح في القصو
وما كن كذاك اين مها	اي متى ايانا خذ واذا ما
وحيثما وكفا وانف	اي واذا في الشعر تنوينا
وكونها في جحنا قد عملت	لحماها على متى اذ عملت
باب مرفوعات الاسماء	
وسبعة مرفوع لاسماء جملة	وسوف انيك بهاء فصلة
نفاعل ومايتين تعريفة	ونائب من بعد رويقة

والمبتدأ من بعده إلى الخبر	كقولنا نريد حيننا خطر
خبر إن واسم كان قد حصل	نعت وتوكيد وعطف والبدل
تتابع نعتها بواحد	وذكرها بجملة للمبتدأ
باب في الفاعل	
الفاعل اسم وينعله الرفع	نفيًا وإثباتًا كذا الفعل ^{استغ}
تأخيره ما لم يكن لما مضى	مفسرًا كقولنا نريد قضى
وارفع حلا من من المصدا	بحرور زائد فكنى به حرى
والفعل ان يقم به فالفاعل	كلمات زينة فانتبه يا فاعل
وان يثنى فاعل او اجتمع	تثنية الفعل وجمعه امتنع
كقوله نريد وكن الزيدون	اخوك والزيدان يقبلون
وهو ظاهر ومضمر مستتر	وقف بمعنى الاول والثاني يتم

كزرت زرت زرت زرتنا	زرت وزرتنا كما تقدم
وزارت زرت ثم زارت زاروا	زرت النساء وذات الزار
وكل هذا في الضمير المتصل	وشل هذا في الضمير المنفصل
كقولنا ما قالوا لا نحن	وقس به الباء يتم الوزن
باب في نائب الفاعل	
اقم لمفعول مقام الفاعل	اذا حذف لغرض اي كامل
وتعتمد بعد كونها لفظه	احكام فاعل له اثبت جملة
واعتمد في ماضيه اي بالبدل	ضم لاوول وكسر ما ماضي
كعلم اللبم والزيدون	وعلم العوشاة ما يؤذونا
واضم لاوول المضارع اذ سبق	في ماضى وشر هذا قد فرق
نفتح ما قبيل اخر وجب	كقولنا يعطى لزيد ما طلب

وغير هذا قد اتى التقدير	كقولنا بيع وذا كثير
كذلك مجزواً وطر فاصداً	ان لم يكن مفعولنا قد ذكرنا
وكونه قسامين امر حقيقاً	اي مضمراً وظاهر اذ سبقا
ثانيتها يهدك هديت يافى	وحكم فاعل هذا اثبتا

باب المبتدأ والخبر

المبتدأ اسم طالب للخبر	وكونه عن عامل اللفظ عرى
ما لم يكن متصفاً بالزائد	وانتى اتيك بالفوائد
بحسب درهم به اقضى الوطر	فحسب مبتدأ ودرهم خبر
وهو مرفوع وشاهد الخبر	كقولنا زيد كرم مفتخر
ومنعوا ان يبتدأ بالنكرة	ما لم تفقد كخند زيد شجرة
وهو مرفوع لم ينادى ابداً	كقولنا الزيدون سعدهم

وكون

وكونه قسامين امر ظاهر	اي ظاهراً وانفا قد ذكرنا
ومضمراً بشرط الانفصال	فكانا وانت طالبا الوصال
وانت نحن انما انتنا	هو هي ها وهم وهنا
وهو باننا والا مختصر	كانما زيد كرم منتصر
وخبراً اسند لمبتدأنا	زيد اخوه جالس حذانا
وباءتى مفرداً وباءتى جملة	على ضمير المبتدأ مثله
فالظرف والمجرور عن خبر	بواحد والذى قد ضمروا
او بهما فيه خلاف جرى	فاعتد المثنى عليه جرى
وفاعل مع فاعله قد خبروا	والمبتدأ مع الخبر يقدران

باب كان واخواتها

ونصبوا خبر كان ابداً	ورفعوا اسمها كذا او بئداً
----------------------	---------------------------

وشلوا بكان زيدا اسدا	ما لو تكن ضامنة لوجد
ككان ظل بات افصح اصحا	امسى صار ليس زال برحا
وفى انك فخذ الى ربيعة	لشبه نفى دائما متبعه
وما تصرف مثل كان قد عمل	اصبح كبرها لا تماشى من خجل
ورام مع ما هكذا معتبرة	مكونها بمدة مقدرة
لو نستطع رجوعنا اليك	ما دام زيدا حارسا عليك
باب ان واخواتها	
واعكس لان ما كان من عمل	كاد زيدا غالب له الخجل
وان لكن كذا كذا	لعل ليت الحكم ما بيننا
باء ان اكر المعاني	لكن فاستدرك بل وتواني
كان للتشبيه والمشاركة	كان زيدا اسد المعاركة

واللمى

واللغنى ليت عمل للمرجا	كفونا لعل مجبوني بخا
باب طن واخواتها	
واختم نواسيها بابا طن	وهي في الحكم تخالفهن
وهي عشراي من لا فعال	فانصب بها الجزين في كمال
طننتي مفاطأ حسيقي	وخلفتني مصارفا زعمتي
فهذه ترجح الوقوعا	رايته موافيا قنوعا
علمتني وجدتي مقاربا	جعلتني اتخذتني مصابا
سمته مناديا علينا	وما تصرف وهنا يائنا
كاظني بنا خيرا تجدنا صدا	يا جاعلا جعلني بها اظفقا
باب النغنى	
والنغنى ذال تبع به منقته	فيما له ان ضمير رفقته

وعندهم ما زوه بالحقيقى	وما عده سبى رفيقى
وهو مشتق وما اول به	كجوهري منسب ^{منتهى}
ومفرداى ففتحهم زو سبى	كهايم غلمانده لا تفضى
ومعرفتهم خمسة ستمى ها	لا نقصى عروها وقد زردى ها
ضمير ز افعلهم فيهم	مصحوب ال وما انصف ^{فختم}
كانت زنده ففتحنا	وعبد زير المسعود ^{ضيفنا}
وقابل لال فخذ النكره	كفرسى وحجر وجوههم
باب العطف	
وعطفنا قسمنا هذا فيفترق	ببانتا وما سواه فالنسب
وهو تابع اتى بالعاطفه	كجأنا اميرهم والمقتضى
وحرفه واو وفاء ثم ثمر	حقى واولكنى هنا اما واور

لا بل وقد تفاررت فى عطفها	فالوار اطلق عطفهم انجى بها
خير بابا وواستبح كنى مبهما	رتب لفاتم التراخي يعلما
حتى لنديرج وار للتسويه	واعطفيل وشرطها كنى حاكبه
اما اذا سبقتهما بمثلها	خير زب او كنى لها منيتها
لكنى بها استدر كوا كذا بدو	وحكم فعل كاه سمنا فيما خلا
باب النكيد	
توكيدهم قسمان هذا ما ظهر	لفظى ومعنوى وياتى بالاثر
فرفع ارادة المجاز	ناكيد بابا المعنوى موازى
الفاظه اللتى بها قد اذن	نفس وعين اكر المفرادتى
كجاء زير نفسه يا مهنتك	رأيه فعينه لا تقتردى
وكل اجمع قوايع له	كاكع وانجى كما انجوا

أَتَيْتُهُمْ فَكَلَّمَهُمْ جَوْعًا	وَكَفُونٌ يَتَّعِ خَشْوًا
بَصَرُهُمْ فَلَا يَرَوْنَ كَذَنَ كَرَةً	وغيرهم جواز ذن قد ذكره
فَاءُ سِرْفَاءُ سِرْفَاضِيْنَا	كَلَيْتَ لَيْتَ الْمُصْطَفَى شَفِيفًا
بابُ الْبَدَلِ	
وَعِنْدَهُمْ تَجَارِبُ مَا ابْدَلُوا	فَعَلًا مَعَ اسْمٍ طَرَحَهُمْ لِيَعْمَلُوا
وَهُوَ رُبْعُ أَقْسَامٍ فَقَسَطٌ	كُلٌّ وَبَعْضٌ وَاشْتِمَالٌ وَغَلَطٌ
أَخَوَكَ زَيْدٌ سَرَّخِي قَتَالَهُ	رَغِيْبُنَا ثَلَاثَةٌ مَثَالُهُ
تَقُولُ زَيْدٌ فَرَسٌ زَهَالِي	وَمِثْلُهَا نَقُولُ فِي الْأَفْعَالِ
بَابُ الْمُتَصَوِّبَاتِ	
مَفْعُولُنَا ثَلَاثَةٌ بِجَمْعَةٍ	بِهِ لِأَجَلِهِ وَهَكَذَا مَعَهُ
مَنْصُوبُهُمْ فَخَمْسَةٌ وَعَشْرَةٌ	مَعْرُوفَةٌ وَعِنْدَهُمْ مُشْتَجِرَةٌ

مَقْصُودُ فُطْرُنَا مُشْتَشِي	نَمِيزُنَا وَجَالِ النَّاسِ شَدِيدًا
كُنْ اسْمٌ لَهُ وَمَا لِنَابِنَارِي	خَبَرُكَانٍ وَاسْمُ أَتٍ زَارًا
مَفْعُولُ ظَنٍّ زَالِمًا قَدْ عَلِمَا	وَقَابِجُ الْمَنْصُوبِ خَنْ مَتَمَّا
بَابُ الْمَفْعُولِ بِإِلَهِ	
مَفْعُولُنَا بِهِ عَلَيْهِ قَدْ وَقَعَ	أَيُّ فَعَلْنَا أَوْ كُنَّا لَهُ ابْتَدَعَ
ضَرْبُ زَيْدٍ عَمْرًا أَخَا وَفَا	وَالْعَارِفُونَ اسْتَغْفَرُوا يَا غَفِي
فِي هَذِهِ امْتِلَءُ مَا ظَهَرَ	وَالْمُفْتَرَاتِ اثْنِي عَشَرَ وَاثْنِي عَشَرَ
ضَرْبُنَا ضَرْبَهَا اضْرِبْ بِهَا	أَيَّاهَا أَيْتَا كَمَا أَتَاهَا
وَاقْسِ بِهَذَا مَا بَقِيَ تَصِيبُ عَلَا	غَوْضُهُ مَثَالُهُ جَلَا
بَابُ الْمَصْدَرِ	
وَمَصْدَرُ مَا ثَلَاثَةٌ تَصَرُّفًا	مِنْ فَعَلٍ ضَرْبُهُ ضَرْبُ الْحَقِّ

وهو لفظي كذا معنوي	والحكم عندهم لذي مستوي
ان فعله في لفظه يوافقه	شروط لفظي له تطابقه
مثاله اكرمه اكرامنا	والمعنوي وقفه قيامنا
باب ظرف الزمان والانتخاب	
ظرف الزمان والمكان ما وقع	مقدرا في وما لا امتنع
كليه وبيها لا قول	صباحنا مسأهم قد بجلى
وبكرة وعذوة وسحر	منون وغيره كما ترى
وساعة لحظة وامدا	وقبله وبعد وايدا
وعذوة وحينما وعقه	درجة دقيقة تتمه
ثانيهما كقولنا وختنا	يميننا شمالنا وعندنا
امامه وخلفه قد امه	وراءه حذاه انزاء

ومنا

ومنا تلقاء ناجاهنا	ومنزله ثمر لنا وههنا
باب الحال	
وفضلة منصوبه اي حالنا	مفسر لهية وهو اسمنا
وكونها نكرة امر علم	لجاء زيد ركبا ثم ندوم
وصاحب لها يكون معرفة	ضربت هند حية خائفة
ولا اشتقاق وانتقال لازمة	وقد تكون بالفراق عازمة
وجايز اي عندهم مقداره	كها يما تهابه اعداءه
باب النكرة	
نكرة تميزهم والمنصب	مفسر ما بهم والمنصب
كعبت خمسة عشر سمكة	واشترت اربمير نخبه
شبرا فاشا كبرت كلمة	وزينب زادت لنا عداوة

نير اقل منك مالا ابدا	تيمونا مؤخر ايجرها
باب المستثنى	
اخراجهم ونصيبهم لا وجب	لجاءنا اخواتنا الا رجب
وان يكن متمما وجبا	كلهم فتموا ان ينصبا
ان اخذت عوامل اعمالها	ذا قام لهم ومها لها
وما يلي لنا في او شبيهه	فغير موجب معيريه
بدل نصيب رشا ولا استينا	وان فقد شرط الا الغيا
وسبعة ضاقت لا في العمل	غير سوى وتبينها كل
سوى سوى اي كذا كذا	خلا عد وغيرها تحاشا
فهذه ثلاثة اخيره	شروط نصيب بها شاره
اعراب غير ظاهر عليها	وتلتزم لخير ما يليها

سوى سوى مقدر عليها	ومثل غير خبر ما يليها
باب	
اعلم عطييت حكمة تقضى بها	بان لا تغض على طوا بها
فحكمها الحكم ان مقبر	في نصيب اسم هكذا رفع الجنر
واشروط الا ان رمت اعمالها	نكرة مضافة لثانها
كله اذا نصيبه بجينا	اولا رجال سفر برينا
فان وضلت بين لا واسمها	او جردة نكرة عن اسمها
او كبرت لا فالترزم لها البناء	وفتحه كل ملام عندنا
ان لم تباشر لا هذه للنكرة	الغوا ووجبوا لها مكره
وجوزوا فيها الى الثانية	امرية تنقص عن ثمانية
باب	

نار بيا او بيا او يار ف	كيا غلام من هنالا تنفاز
وهو خمسة من الاقسام	فعلم نكرة وزا قصد
وغير مقصود مضاف شعبة	فخذ خمسة تنهوا
فعلم نكرة تقصدها	بناها بضمه تجدها
وياسو حاله نصب ضمير	كيا غلامها وبها بخلا
ويار فيقا بالعباد كن لنا	يا عاقلاون عاقلون بنا
ما الحجازية	
ما هذه كليتي علمها	رفعها نصبا اي ونفذا
تقول ما زيدا كير ما يلتفت	الفاء والياء تميم قد ثبت
خبر كان واسم ان التابع	ان رفته بسهولة تراجع
المفعول من اجله	

ونصبوا مفعولهم من اجله	اذكروا معللا لفعله
ان استوى توافق بينهما	في فاعل مع الزمان اي كما
نقول زافر تبه تعلما	وجيئكم نطلبا نكرها
ما ب	
واسما نصبا واسمه مفعول	ان بعد واو شرط وطلح
من عامل فعل لهم ورايه	كانت ساير وهند صاحبه
وسرت والبستان والفرس له	ورجله وفرسا ومثله
ما ب	
وتسمى المحفوظة خمسة	تخفض حرف هكذا الاضافة
ثالثا فتابع لما خفض	رابعا توهم له فرفق
خامسا ما جربا الجاوة	فخذ شهيرة وظاهره

وأعرف الخلفى الى ومن على
 باء وقاء اى واو القسم
 منذ ومذ حيث نى ما فسرنا
 حاشا عدا واختهن مرت
 من الكتاب عن ابيه قد قل
 غلام زبير داخل لدارنا
 والحمد لله على التفضيل
 ثم الصلوة دائما وسريدا
 والله وصحبه اولى الترتيب
 لما اراديت خطبة من كفوها
 وكشفت تقابها عن وجهها
 عن وفى وتر كما فهم ارم خلا
 تالله لا يلقى فلاما من ظالم
 كما رأيت له لمد شهر مترا
 لعل فى بعض الايام حرت
 الى ثقافات ولفتن مالم يقل
 وثوب خزا البسوا الجارنا
 تكثر ما قد منى بالتكميل
 على بنى راحم من اهتدى
 من يتبع ارسا من خبت
 واستأذنت فى هذه من اهلها
 ففرغوا الكفو من جهتها

عنت لا رجوزة البهيد فى علم

العربية وصلى الله على

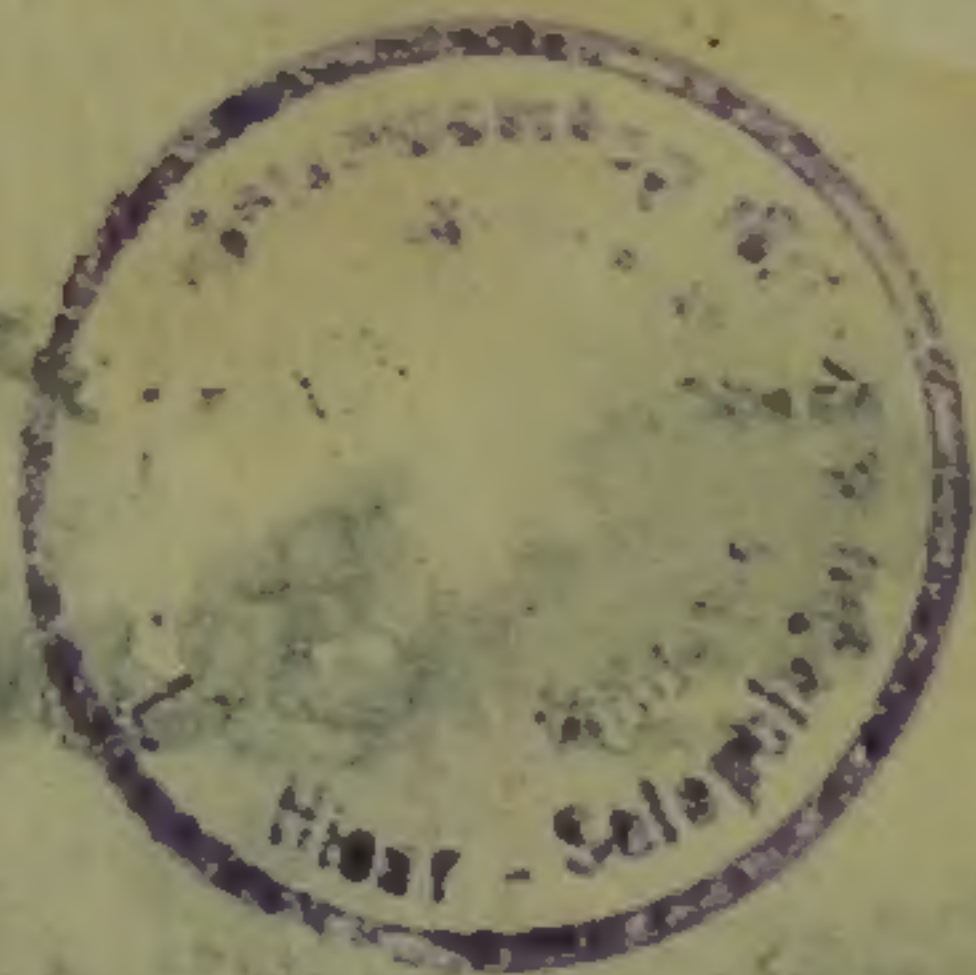
سيدنا محمد وعلى

آله وصحبه

وسلم

م

7715



Söğütmaniyeli U. Kütüphanesi

KİTAP | *İzmir*

YAZAR | İLNO-

301